

## آموزش و یاد آوری ابزار ها، بخش اول ابزار های انتخاب:

حالت رنگ:( color mode )

**RGB:**تابع قوانین نور ( برای مانیتور)

**CMYK:**تابع قوانین جوهر ( برای چاپ)

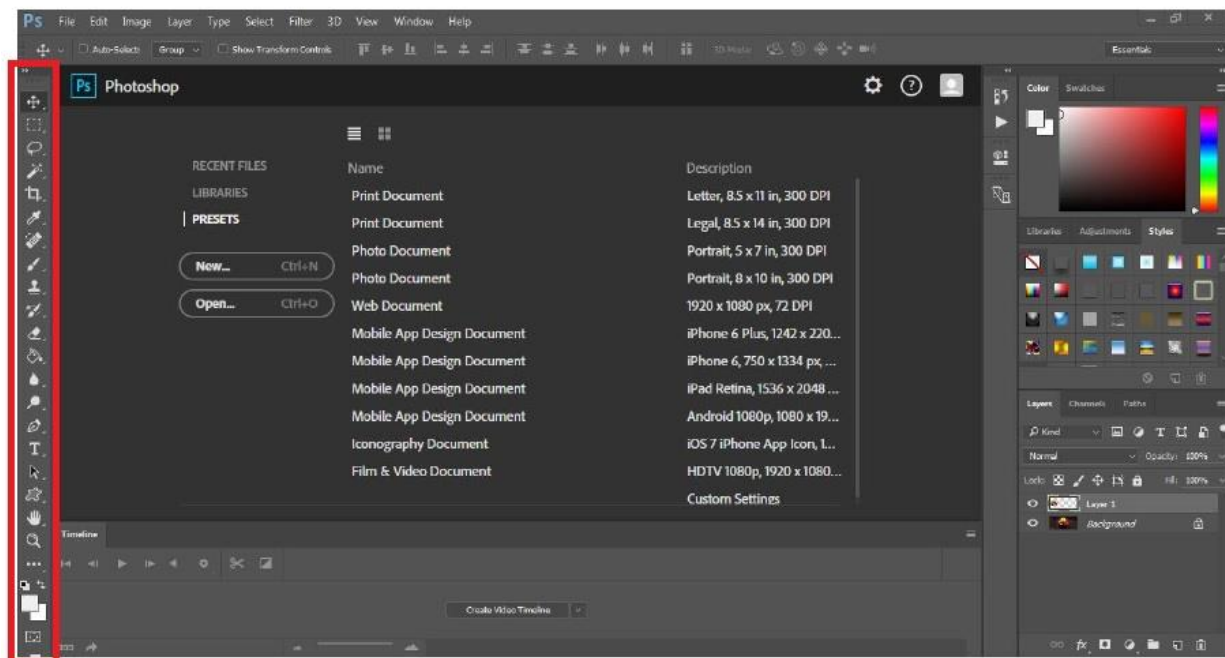
**Grayscale:**سیاه ، سفید ، خاکستری

**Bit map:**سیاه و سفید

**Lab:**روشنایی ( طیف بین قرمز تا سبز یا طیف بین قرمز تا آبی)

## آموزش اجمالی جعبه ابزار:

زمانی که وارد محیط فتوشاپ می شوید درقسمت سمت چپ می توانید جعبه ابزار را مشاهده کنید.



## ابزارهای انتخاب در فتوشاپ



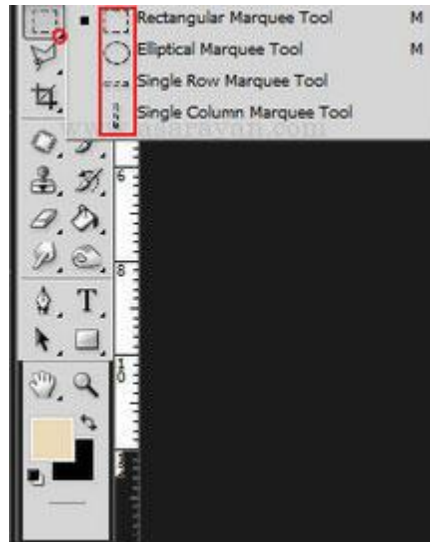
برای انتخاب بخشی از تصویر روشهای مختلفی وجود دارد. علت ارائه ابزارهای انتخاب مختلف، این است که ممکن است بخواهید در شرایط مختلف، با استفاده از روشهای مختلف، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ، امکان انتخاب تمام قسمتهای تصویر، بخشی از آن و یا حتی یک پیکسل از تصویر را امکان پذیر می سازد. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ در شکل زیر نمایش داده شده است.



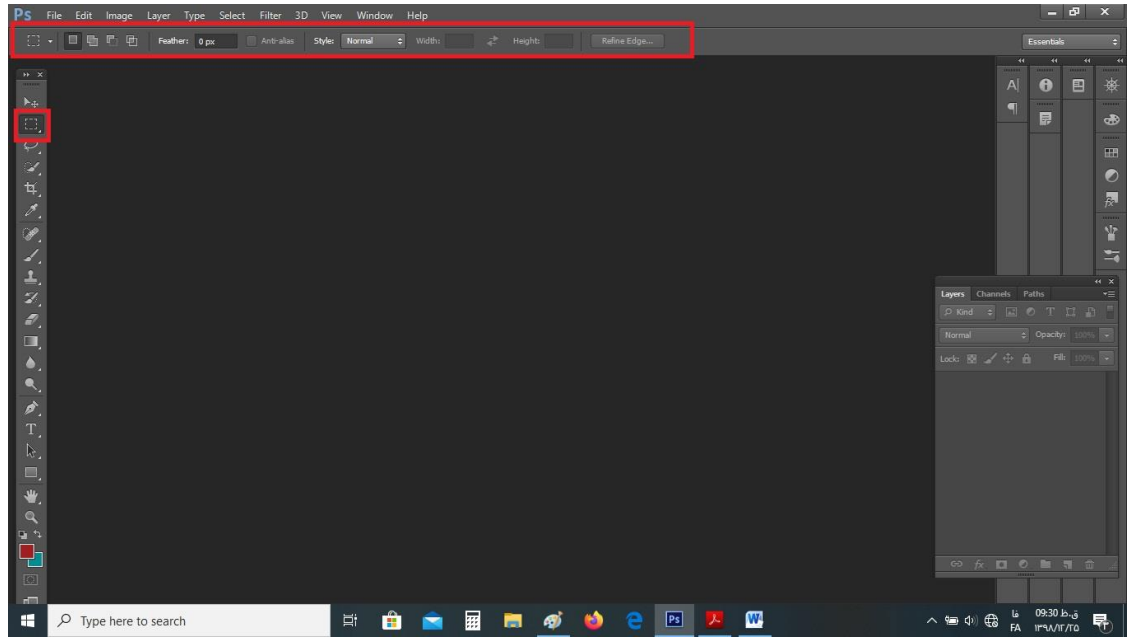
## ابزار انتخاب ( Marquee Tools )

### انتخاب محدوده های مستطیل و بیضی

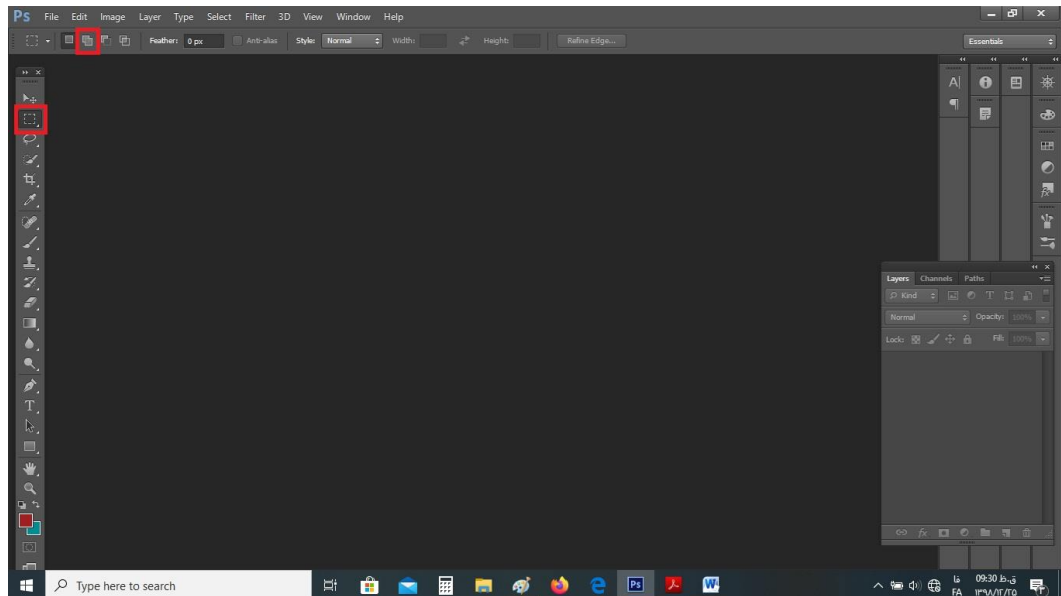
( Marquee Tools ) به صورت مستطیل یا بیضی در شکل زیر نشان داده شده است ابزارهایی که در گوشه سمت راست و پائین خود یک فلش سیاه رنگ کوچک دارند با نگهداری کلید سمت چپ ماوس بر روی آنها یا با کلیک راست بر روی آنها ابزارهای زیر مجموعه آنها به نمایش گذاشته می شود.



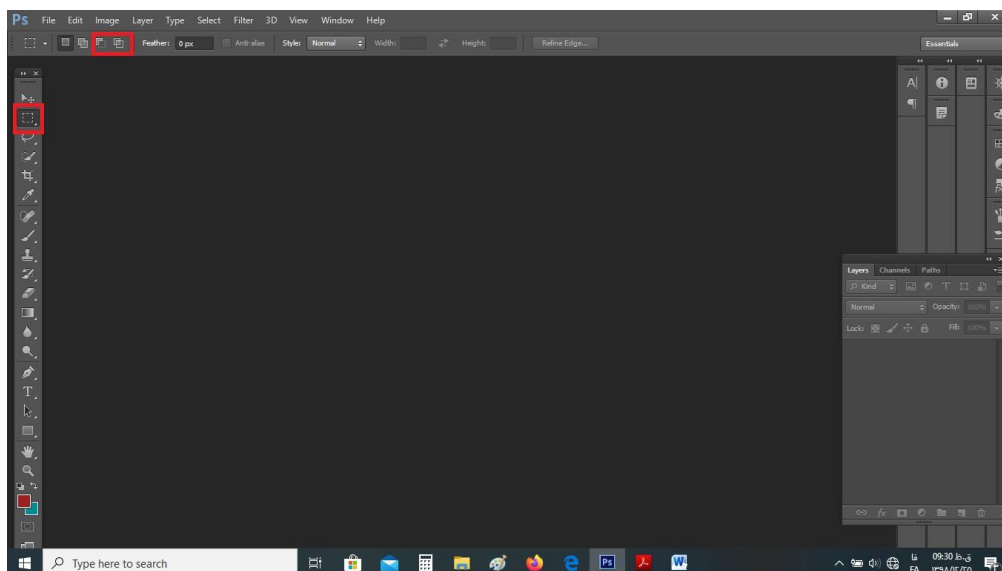
کلیک کنید یا کلید میانبر آن حرف **M** را تایپ کنید - سپس بر روی ابزار مورد نظر (**Rectangular Marquee Tool**) کلیک کنید و نگاه دارید تا زیر ابزارها نمایان شود. سپس بر روی ابزار **Elliptical Marquee Tool** کلیک کرده و برای انتخاب محدوده، اشاره گر ماوس را که به صورت علامت بعلاوه است در محل مورد نظر درگ نمایید. برای انتخاب محدوده، به صورت مربع یا دایره باید هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی کلید **Shift** را پائین نگاه دارید. هرگاه که یکی از ابزارها را از نوار ابزار انتخاب می کنید در زیر منوی اصلی ( نوار ابزار بالای صفحه) نوار تنظیمات مربوط به همان ابزار فعال می شود که در شکل زیر نشان داده شده است.



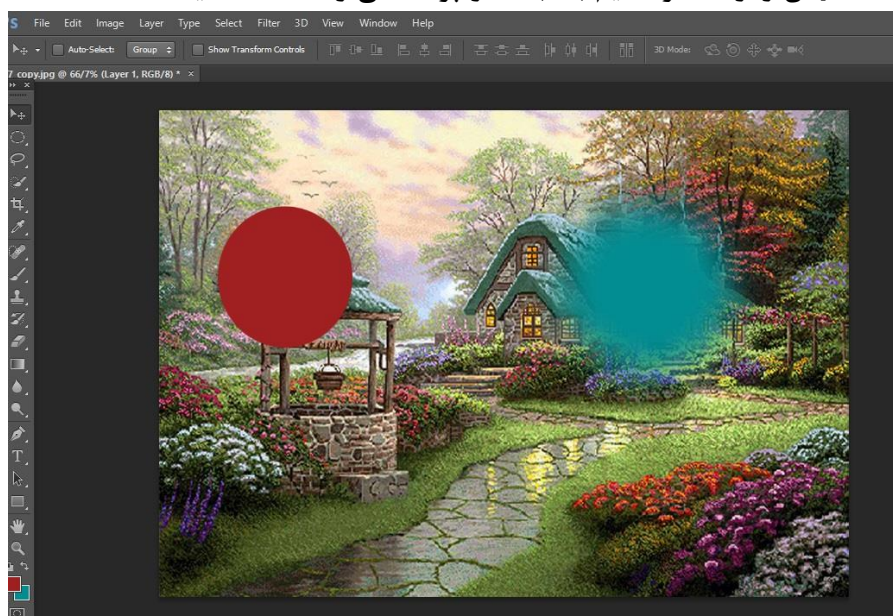
اگر در حین استفاده از ابزار محدوده انتخاب ، بخواهید محدوده دیگری انتخاب کنید محدوده اول از حالت انتخاب خارج می شود. برای اینکه بتوانید بعد از انتخاب ناحیه دیگری را به ناحیه انتخاب شده اضافه کنید. از نوار ابزار **Option** می توانید بر روی **Add To Selection** که در شکل زیر نشان داده شده است کلیک نمایید یا اینکه در هنگام انتخاب های بعدی کلید **Shift** را پائین نگاه دارید



برای اینکه بتوانید دو محدوده انتخاب را از هم کم کنید می توانید از نوار ابزار بالای صفحه **Options** بر روی **Subtract From Selection** کلیک نمایید و برای انتخاب قسمت مشترک دو ناحیه انتخاب شده از نوار **Option**، **Intersect With Selection** را کلیک نمود.



**Feather** از نوار **Options** پراکندگی اطراف ناحیه انتخاب را در انتقال یا کپی به محل دیگر تعیین می کند. اگر **Feather** برابر با صفر باشد مرز انتخاب کاملا تیز است اما اگر دارای مقداری باشد مرز مشخصی برای ناحیه انتخاب وجود نخواهد داشت. در شکل زیر **Feather** دایره سبز رنگ روی مقدار مانند 30 تنظیم شده و برای درک بهتر داخل کادر انتخاب شده را رنگ کرده ایم و دایره قرمز رنگ با **Feather=0** انتخاب شده و با ابزار **paint** آن را رنگ کرده ایم. به لبه ها و پراکندگی رنگ دقت کنید.

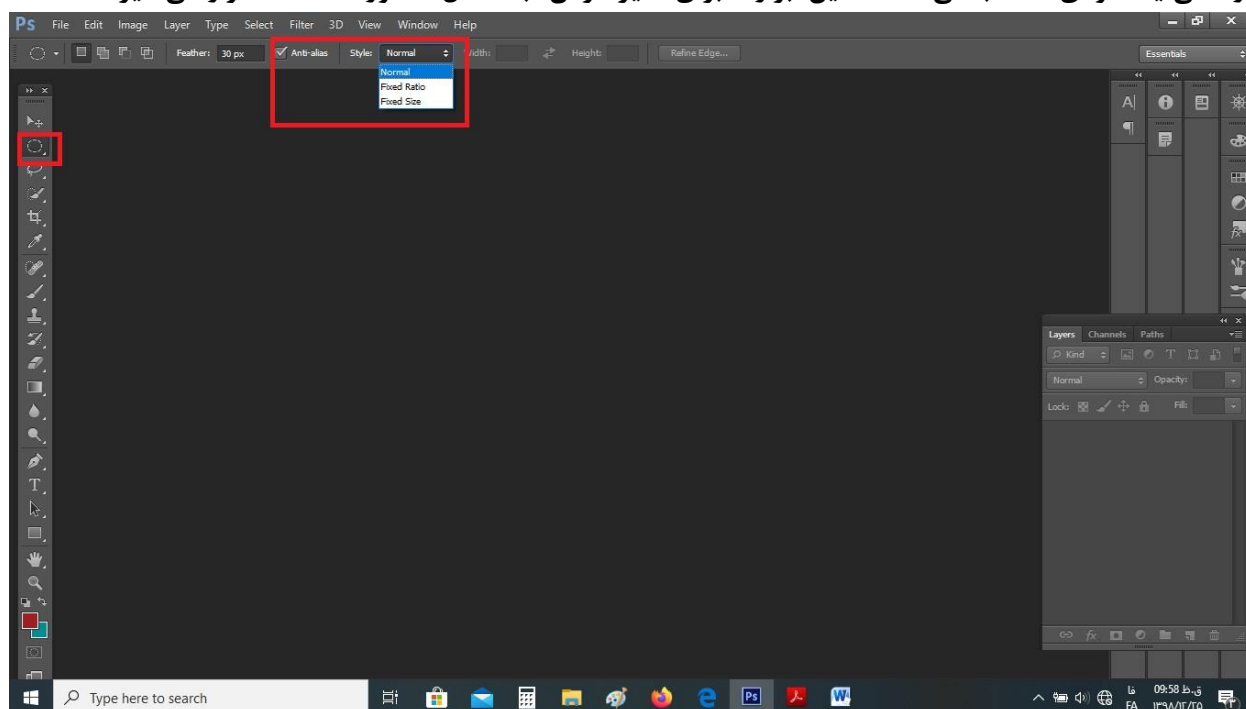


انتخاب دیگر در نوار **options** عبارت **Anti-aliased** می باشد که در حالت انتخاب بیضی فعال می شود .  
انتخاب این گزینه باعث می شود تا مرز انتخاب بیضی یا دایره در هنگام بزرگنمایی صاف باشد و موزائیکی نشود و  
بالاخره در مقابل عبارت **Style** در نوار **Option** یک فهرست کشویی با سه گزینه وجود دارد:

**Normal**: با انتخاب این گزینه می توان انتخاب ناحیه در هر اندازه ای را به صورت آزاد انجام داد.

**Fixed Aspect Ration**: با انتخاب این گزینه کادرهای **width** و **Height** فعال می شود که در مقابل آنها  
می توان طول و عرض را مشخص کرد .بعد از این عمل انتخاب ناحیه تنها با این اندازه امکان پذیر خواهد بود.

**Fixed size** : با انتخاب این گزینه می توان مقادیر مشخصی را بر حسب واحد پیکسل برای طول و عرض  
ناحیه انتخابی تعیین کرد . ابزارهای انتخاب باریکی که به شکل افقی و عمودی ارائه شده اند یک ردیف پیکسل را  
در افقی یا عمودی انتخاب می کنند . این ابزارها برای تمیز کردن لبه شکل ها مورد استفاده قرار می گیرند.



ابزار های انتخاب دیگری نیز هستند که در اینجا توضیح داده شده است.

## ابزار انتخاب Lasso

همانطور که توضیح دادم ابزارهای **Marquee** برای انتخاب ناحیه ای منظم بکار می روند. گاهی مواردی پیش می آید که میخواهید ناحیه ای غیر منظم را انتخاب کنید ، برای مثال می خواهید فردی را از بین افراد در یک تصویر انتخاب کنید . برای این منظور از ابزارهای دیگری استفاده می شود. ابزارهای **Lasso** سه گونه اند که عبارتند از: **Lasso** معمولی ، **Lasso** چند ضلعی و **Lasso** مغناطیسی که طریقه انتخاب با هر کدام از آنها را توضیح خواهیم داد.

### ۱- ابزار انتخاب **lasso** معمولی

برای انتخاب محدوده ای با استفاده از ابزار **Lasso Tools** به صورت زیر عمل نمائید

- ۱- ابزار **lasso** را از جعبه ابزار کلیک کنید یا حرف **L** را تایپ نمایید
- ۲- ابزار **lasso** را بر روی قسمتی از تصویر که می خواهید انتخاب کنید قرار دهید سپس ، کلید سمت چپ ماوس را پائین نگاه داشته و آن را با دقت در جهت مناسب بکشید با این کار خطی ممتد رامشاهده خواهید کرد
- ۳- وقتی که محیط ناحیه مورد نظر را به طور کامل درگ کردید می توانید کلید ماوس را رها کنید با این کار دو انتهای خطی که ایجاد کرده اید به صورت خودکار به یکدیگر متصل شده و ناحیه مورد نظر شما به حالت انتخاب شده در خواهد آمد

### ۲- ابزار **Polygonal Lasso**

برای انتخاب ناحیه مورد نظر به صورت چند ضلعی بکار میرود . در هنگام انتخاب با استفاده از ابزار **Polygonal Lasso** کافی است در محل های مورد نظر کلیک کنید. با این کار نقاطی تشکیل می شود و بین این نقاط خطوط صافی ترسیم می گردد.

برای استفاده از ابزار **Polygonal Lasso** به صورت زیر عمل کنید.

- ۱- بر روی ابزار **Lasso Tool** از جعبه ابزار کلیک کنید و کلید سمت چپ ماوس را پائین نگاه دارید تا منوی مربوط باز شود
- ۲- ابزار **Polygonal Lasso** را انتخاب کنید
- ۳- با استفاده از این ابزار نقطه ای را روی تصویر و در محل مورد نظر کلیک کنید. حال ماوس را پیرامون ناحیه مورد نظر بکشید. در این صورت خط راستی رسم می شود
- ۴- برای اتمام انتخاب می توانید کلید سمت چپ ماوس را دوبار کلیک کنید . با این کار نقطه شروع به انتهای نقطه انتهایی چسبیده و ناحیه چند ضلعی به حالت انتخاب در می آید توجه کنید وقتی در نزدیکی نقطه شروع قرار می گیرید دایره کوچکی به مکان نما اضافه می شود و حاکی از آن است که اگر ماوس را کلیک کنید روند انتخاب خاتمه خواهد یافت

### ۳- ابزار **Magnetic Lasso Tool**

این ابزار مرز رنگ ها را به صورت اتوماتیک تشخیص می دهد و به صورت خودکار این مرزها را نقطه گذاری می کند البته دقت داشته باشید که این ابزار برای مواقعی خوب عمل می کند که تفاوت دو رنگ مورد نظر زیاد باشد مثل رنگ های سیاه و سفید و یا تیرگی و روشنی های با تفاوت بسیار بالا برای انتخاب ناحیه مورد نظر با استفاده از این ابزار به صورت زیر عمل نمائید:

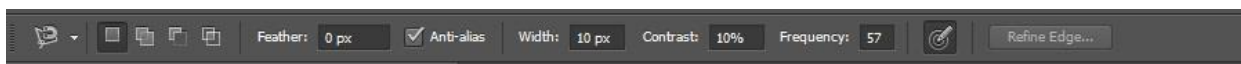
۱- بر روی ابزار **Lasso Tool** از جعبه ابزار کلیک کنید و کلید سمت چپ ماوس را پائین نگاه دارید تا منوی مربوط باز شود.

۲- ابزار **Magnetic Lasso Tool** را انتخاب کنید.

۳- با استفاده از این ابزار ، نقطه ای را روی تصویر و در محل مورد نظر کلیک کنید. حال ماوس را پیرامون ناحیه مورد نظر و در مرز رنگها بکشید . در این صورت به صورت اتوماتیک نقاطی در مرز قرار می گیرد. برای اضافه کردن نقاط شما می توانید خودتان نیز کلیک کنید و برای اصلاح یک نقطه ای که اشتباه انتخاب شده می توانید کلید **Delete** را از روی صفحه کلید فشار دهید

۴- وقتی محیط ناحیه مورد نظر را به طور کامل با ماوس پیمودید برای اتمام انتخاب می توانید کلید سمت چپ ماوس را دوبار کلیک نمائید . با این کار نقطه شروع به انتهای نقطه آخری چسبیده و ناحیه مورد نظر به حالت انتخاب شده در می آید.

در نوار **Options** مربوط به **Magnetic Lasso Tool** علاوه بر مواردی که قبلا توضیح داده شده موارد زیر نیز وجود دارد به شکل زیر توجه نمایید.



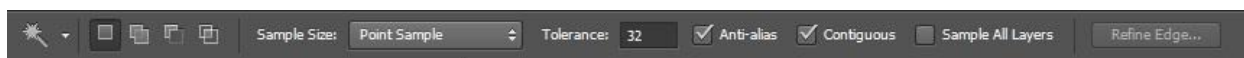
برای تعیین عرض شناسایی می توانید اندازه را به پیکسل در مقابل **Width** وارد نمایید. برای تعیین حساسیت به لبه ها در تصویر می توانید عددی را بین **1 %** تا **100 %** در مقابل **Edge Contrast** وارد نمایید. مقدار بالا باعث شناسایی لبه هایی می شود که تفاوت مشهودی با سایر رنگها دارد. برای تعیین سرعت نقطه گذاری در هنگام انتخاب می توانید عددی بین **0** تا **100** را در مقابل کادر **Frequency** تایپ نمائید . در تصویرهایی که دارای لبه های مشخص هستند سعی کنید که مقدار **width** و **edge contrast** را پائین در نظر بگیرید.

از دیگر ابزار های انتخاب می توان به ابزار انتخاب **Magic Wand** اشاره کرد.

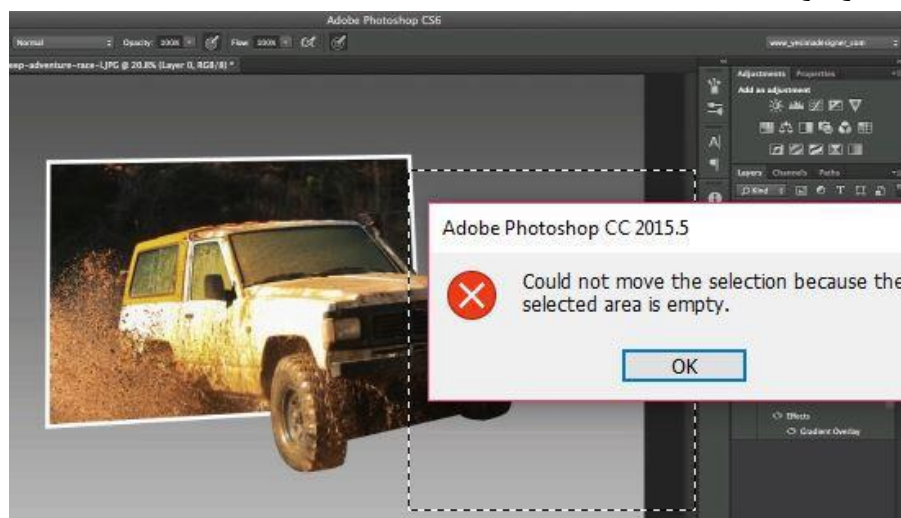
ابزار **Magic Wand** بر اساس مقادیر رنگ ، ناحیه ای را انتخاب می کند . به عبارت دیگر ابزار **Magic Wand** پیکسل های مجاوری که رنگ مشابهی دارند را انتخاب می کند . تولرانس در نوار **Option** میزان دقت را نشانی دهد. توجه کنید که هر چه عدد تعیین شده در کادر **Tolerance** کوچکتر باشد ، ابزار **Magic Wand** میزان انحراف کمتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند . هرچه عدد ( از صفر تا ۲۰۰) بالاتری را برای تولرانس انتخاب می کند. رنگهایی که با هم اختلاف فاحشی دارند همزمان انتخاب خواهد شد. برای انتخاب نواحی که دارای رنگ یکسان و در کنار هم و به صورت پیوسته قرار دارند گزینه **Contiguous** را انتخاب نمائید. در غیر اینصورت تمام پیکسل هایی که دارای رنگ یکسان و در قسمت های مختلف تصویر هستند انتخاب خواهد شد. برای انتخاب



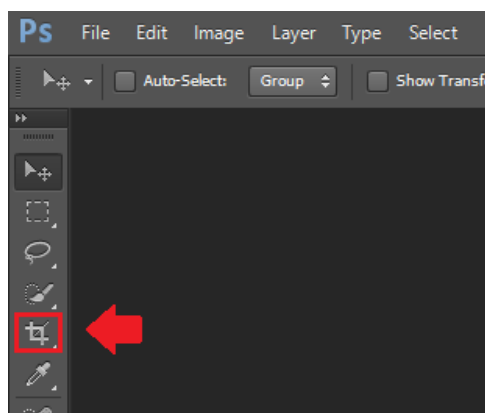
اطلاعات رنگ از کلیه لایه های قابل مشاهده گزینه **Sample All Layer** را انتخاب نمایید. در غیر اینصورت ابزار **Magic Wand** در هنگام انتخاب تنها از لایه فعال استفاده خواهد کرد



یکی دیگر از ابزار های انتخاب ابزار انتقال یا کپی ناحیه انتخاب شده (**Move Tool**) است یکی از پر کاربرد ترین یا به نحوی اصلی ترین ابزار در نرم افزار طراحی فتوشاپ ، **Move Tool** است. کلید میانبر **Move Tool** حرف **V** می باشد. برای درک بهتر، یک عکس در فتوشاپ باز کنید ، حال با ابزار انتقال تصویر را به طرف های مختلف حرکت دهید. در هنگام جابجایی قسمتی از تصویر ، رنگ زمینه جای ناحیه انتقال داده شده را خواهد گرفت.. اگر لایه ها بیش از یک لایه و شما ناحیه ای را انتخاب کنید که در آن لایه نیست در هنگام انتقال یا کپی پیغام زیر ظاهر خواهد شد



از دیگر ابزار های انتخاب می توان به ابزار برش تصویر (**Crop**) اشاره کرد. برش از اصلاحات هنری است که به بریدن بخش های ناخواسته تصویر و نگه داشتن قسمت مورد نظر اطلاق می گردد. اصلی ترین ابزار برای برش تصویر ابزار **Crop** می باشد. ابزار **Crop** در شکل زیر نشان داده شده است



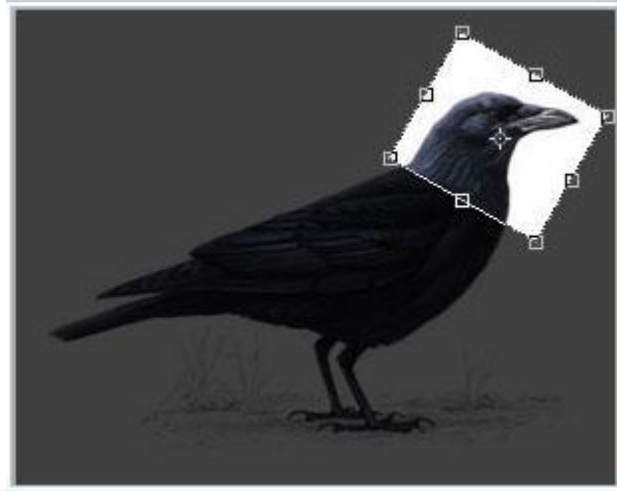
برای برش دادن تصویر مراحل زیر را انجام دهید.

۱- ابزار **Crop** را از جعبه ابزار انتخاب کنید

۲- با درگ کردن ، ناحیه ای از تصویر را که مورد نظر شماست انتخاب کنید

۳- با کمک مستطیل خط چین که در اطراف چهار ضلعی ظاهر شده و با درگ اضلاع و رئوس آن ، ناحیه

انتخاب شده را به صورت دقیق تغییر دهید



۴- بعد از تنظیم پنجره برش ، در ناحیه انتخاب شده دوبار کلیک کنید یا اینکه در ناحیه انتخاب شده کلیک سمت

راست نموده و گزینه **Crop** را از منوی ظاهر شده کلیک نمایید. اگر تصویر را

برش دادید و بخواهید به حالت قبل از برش برگردید می توانید از ترکیب کلیدهای **Ctrl+Z** استفاده نمایید و یا

اینکه از منوی **Edit** گزینه **Undo** را کلیک کنید. اگر بعد از عمل **Crop** بر روی تصویر برش خورده عملیاتی

انجام داده باشید برای برگشتن چند عمل به عقب از منوی **Edit** به تعداد مورد نیاز بر روی **Step Backward**

کلیک نمایید یا از کلیدهای میانبر **Alt+Ctrl+Z** استفاده کنید اگر با **Step backward** اثر مرحله ای از کار را از

بین ببرید و بخواهید اثر برخی از آنها را برگردانید از منوی **Edit** بر روی **Step Forward** کلیک کنید و یا

اینکه از ترکیب کلیدهای **Alt+Ctrl+Z** استفاده کنید . نوار **Option** ابزار **crop** در شکل زیر نشان داده شده

است . این نوار ابزار از **Options** مربوط به زمانی است که هنوز ناحیه ای برای برش انتخاب نشده است.



## Prespective Crop tool

در زیر مجموعه ابزار **Crop** ابزاری دیگری به نام **Prespective Crop tool** وجود دارد که به شما امکان تغییر

فرم تصویر را می دهد. این عملکرد برای تصویرهایی که اعوجاج دارند مناسب است. اعوجاج زمانی ایجاد می شود

که از یک موضوع تحت زاویه ای (در حالت پرسپکتیو) عکاسی شده باشد. توجه داشته باشید بعد از استفاده از این ابزار تصویر مورد نظر از حالت پرسپکتیو خارج شده و برش میخورد.

حال برای تغییر فرم به صورت زیر عمل کنید

۱- ابزار **Crop** را انتخاب کنید و نگاه دارید تا زیر ابزارها نمایان شود

۲- ابزار **Perspective Crop tool** را انتخاب کرده با درگ کردن در دور موضوع به صورت مستطیلی آن را

برای عمل **Crop** انتخاب نمائید

۳- گوشه ها و مربع های سفید محل انتخاب شده را با درگ کردن در دور موضوع تنظیم کنید.

۵- کلید **Enter** را فشار دهید . برای عمل **Cancel** کلید **ESC** را فشار دهید



همانطور که میبینید شکل بعد از برش خوردن از حالت پرسپکتیو خارج شده است.